

## 新界五大氏族（下）

何志平

新界五大氏族的錦田鄧氏、上水侯氏、上水廖氏、新田文氏及粉嶺彭氏，早於北宋前後已南遷至香港定居，在元朗、錦田、上水、新田、粉嶺一帶建圍村、墟市、書院、祠堂等。不少歷史建築物至今仍被悉心保存，上期已為大家介紹過錦田鄧氏與上水侯氏的一些古物古蹟，今期再跟大家談談餘下三大氏族。

上水廖氏，原籍福建汀州。元朝末年，廖祖仲傑公由閩遷粵，初落戶於屯門，後再移居福田，三徙至雙魚河境內，元至正十年定居上水。廖氏主要定居於上水雙魚河流域上水圍的十二條村內，人丁興旺。廖氏歷代對興學扶貧不遺餘力，現時上水的鳳溪公立學校集團，便是源自上水廖氏的私塾鳳溪書室。

### 上水多歷史建築

上水廖萬石堂建於清乾隆十六年，屬廖氏家族所有，是香港現存最完整的古蹟之一。廖萬石堂之所以得名，可追溯至宋代。相傳廖氏遠祖廖剛，父子五人皆為高官，每人官祿兩千石，合共「萬石」，後人為紀念先祖，故將祠堂命名為廖萬石堂。廖萬石堂屬三進兩院建築，屋頂以瓦鋪蓋，由雕刻精緻的樑架及斗拱承托，下面則以石柱和木柱支撐。祠堂內的布置裝飾華麗，極為考究，灰塑、木刻、壁畫、泥塑等比目皆是，題材多為傳統吉祥圖案。

上水廖氏另一歷史建築物，是位於上水莆上村的應龍廖公家塾，被評為二級歷史建築物。家塾建於一八三八年，以紀念廖族四世祖廖應龍。至一九一〇年，家塾改為「卜卜齋」，肩負教育重責。一九六五年，家塾被改建成幼稚園，及後幼稚園在八十年代撤出，家塾一直空置荒廢。二〇〇一年，家塾已變得殘破不堪，廖氏族人感到保護行動已刻不容緩，決定聯絡古物古蹟辦事處尋求復修方法，協助復修家塾。是次復修工程不單是官民首次合作復修古蹟，其復修工程更獲聯合國教科文組織亞太區文物古蹟保護獎榮譽獎。

### 文氏獲賜大夫銜

新田文氏，原籍江西省永新北鄉錢市。南宋期間，其祖天瑞公避亂南遷至廣東惠州。及後，其堂兄文天祥抗元兵敗，捨生取義為國犧

牲。文天祥就義後，天瑞公南逃至今日深圳，定居三門東清後坑。元末明初，文氏子孫開始遷入新界。明永樂年間，文氏族人遷至元朗新田一帶定居，開枝散葉。文氏另一支則在大埔洋涌附近建村。

蕃田村是新田文氏族人主要的聚居地，附近建有不少文氏祠堂。麟峰文公祠是其中一間開放予公眾參觀的文氏祠堂。祠堂確實的興建年代已不可考，約建於十七世紀末，至今已有一百三十年的歷史。麟峰文公祠是為了紀念文氏八世祖文麟峰而建的。每逢祭祖或節慶，鄉親父老皆會在祠堂聚會，顯得熱鬧非常。

除麟峰文公祠外，大夫第是新田文氏家族祖先留下來的另一古蹟。大夫第是文氏先祖文頌鑾於清同治四年興建，距今已有一百三十多年歷史。文頌鑾是文氏的二十一世祖，於光緒十二年高中進士，獲欽點為營用守府。據說其為人樂善好施，深得鄉黨讚譽，故獲清朝皇帝御賜大夫名銜。大夫第被譽為香港現存最華麗的中國傳統建築，府第外四週有圍牆、柱礎、池塘、花崗石踏板等遺蹟，內部則是傳統兩進式三間兩廊的格局，府內屋樑、窗花等裝飾兼具中西藝術特色。

粉嶺彭氏，原籍江西宜春廬陵。北宋末年，金人南侵，彭族先祖遷居廣東東莞。南宋年間，再自東莞南下香港新界，並於明萬曆年間，復徙居於粉壁嶺一帶，立圍定居。而粉嶺之名的由來，與區內的大嶺山有關。據說山上有一石壁，雪白如粉，故被附近村民稱為「粉壁嶺」，後來粉嶺便成為附近一帶的名稱。彭氏在粉嶺最初建立了粉嶺圍，隨後向四周擴展，成為今日的南圍、北圍等村落。

據說粉嶺圍附近一帶以前十分荒蕪，經常有山賊和海盜四出打劫，所以鄉民特建造炮樓抵擋盜匪的襲擊。依考據，古炮樓建於清康熙初年。炮樓外貌呈方形，圍牆高約二丈，以花崗石作牆基，覆以堅硬的青磚，圍牆上設有炮孔。一九四一年，日軍侵佔香港，村民為怕禍害加身，故將古炮埋在地基下，直至一九八六年才於地基下挖出三台古炮。

### **彭氏宗祠最精美**

彭氏宗祠位於粉嶺北便村，始建於明萬曆初年。清道光年間，國學士彭步進見宗祠日久失修，便與村中宗族兄弟籌集經費重建，於道光廿六年聘風水師擇吉遷建現址。彭氏宗祠屬兩進式建築物，供奉粉嶺鄉始祖以下十六世八十八位祖先的神位。彭氏宗祠規模在新界五大

族圍村中規模雖較小，但是其建築藝術卻相當精美，有斗拱木刻、花崗石樑柱、陶塑人物、精緻壁畫，已被列為受保護古蹟。

粉嶺彭氏對教學非常重視，現時位於粉嶺圍的思德書室已有超過二百年歷史。後來，彭氏更轉型採納現代教學模式，發展成今日的粉嶺公立學校，至今已有七十年歷史。

新界五大氏族，在香港新界開墾發展已有數百年的歷史，可說是有史可尋的香港本地人。他們所保留的歷史古蹟，值得我們去遊覽欣賞，以體會過往新界傳統生活面貌，了解香港人文歷史的發展。