

# 中国古代灵兽

何志平

据《礼记·礼运篇》记载：「何谓四灵？麟凤龟龙，谓之四灵。龙以为畜，故鱼鳖不涸；凤以为畜，故鸟不夭；麟以为畜，故兽不狘；龟以为畜，故人情不失。」在古人眼中，龙为鳞中之王，凤为禽中之王，麟为兽中之王，龟为介中之王；四灵分别是鱼、鸟、兽、虫之王，支配天下百兽虫鸟鱼，为吉祥庆瑞的徵兆。

另外，也有加入白虎成五灵兽，据《春秋序》述：「麟凤与龟龙白虎五者，神灵之鸟兽，王者之嘉瑞也。」五灵配五方，其中麟显中央、龙腾东方、虎处西方、凤居南方、龟现北方。其后又演变成东方青龙、西方白虎、南方朱雀、北方玄武的天文四象。故后世有四灵有麟、四象有虎的说法。

龙是四灵之首，传说中是一种善变化、能兴云雨、利万物的神灵。古籍描述的形象多不一：有蛇身、蜥腿、鹰爪、蛇尾、鹿角、鱼鳞、口角有须、额下有珠等形象。《本草纲目》称「龙有九似」，兼备各种动物之所长。古人分龙为四种：有鳞者谓蛟龙；有翼者称应龙；有角者名虬龙；无角者叫螭龙。另一种说法是双角为龙；独角为蛟；无角为螭；无脚为蠃。

## 皇帝以龙自居

传说龙能隐能显，春分登天，秋分潜渊，呼风唤雨，无所不能。在古时是帝王统治的化身，为皇权象徵，历代君主帝王都自命为龙，使用器物也以龙为装饰。在民间，龙被视为祥瑞象徵，能兴云布雨。龙王治水成了民间信仰，每逢风雨失调，久旱不雨，或久雨不止时，民衆都会到龙王庙烧香祈愿，以求龙王治水，风调雨顺。

凤凰为百禽之王，是一种吉祥的鸟，见之大吉大利，天下安宁、子孙盛昌。据说「凤凰非梧桐不栖，非竹实不食，非清泉不饮。」可见凤凰的高洁。凤凰外型像孔雀，有冠，有羽，还有端丽的长尾。在《山海经》中对凤凰作了如下的记述：「其状如鸡，五采而文，名曰凤凰。」凤凰色泽鲜艳，能歌善舞，具「领銜」作用的鸟中之王。它的造型是古人寻找各种禽鸟中最美的特徵部份，加以综合和统一，融

合成一个象征和平、安宁、幸福和瑞祥。

古代皇帝以龙自居，自称为「真龙天子」，而凤作为「有羽之虫三百六十，而凤凰为长」的神灵，凤凰便成了皇后的代表。龙和凤在中国人的心目中一直代表吉祥、高贵和相辅相成的关系。

## 朱雀即凤凰

有说朱雀是凤凰的别号；但另一说法是朱雀和凤凰是两种不同的灵物。凤凰的记述比朱雀更早出现，早在中国有文字起便对凤凰有所描述。后来，由于凤凰和朱雀均以孔雀为蓝本演变而成，因此两者逐渐拉近。

麒麟是瑞兽的一种，是吉祥、仁慈之兽。相传麒麟喜好帮助好人，对有孝道积善的人特别照顾，故有仁兽之称。麒麟由鹿演化而来，并融合了牛、羊、马的特征。麒麟头部似龙，长有双角，鹿身牛尾，满生长满麒麟甲片，能活两千年，被古人视为长寿的象征。

「有毛之虫三百六十，而麒麟为长」，麒麟在百兽中地位仅次于龙。麒麟在官员朝服上也多被采用。清朝时，一品官的补子徽饰为麒麟。在民间，性善的麒麟有丰年、福禄、长寿与美好的寓意。

## 四灵只有龟为实

四灵之中，只有龟是唯一确实存在的动物。龟腹背皆有硬甲，头尾和四肢能缩入甲内，耐饥渴，寿命极长。因龟长寿，故有「龟一千年生毛、寿五千岁谓之神龟、寿万年曰灵龟」等说法，而这正是龟和龙、凤及麒麟并列为四灵的原因。

同时，古人一直相信，龟是一种神秘而隐藏着天地秘密的动物。在有关龟的文献中，便把龟甲的上盖比作天，下盖比作地，把龟甲看作宇宙的缩微。同时，古人也相信，龟背的纹理蕴含着神秘莫测的内容，乃天意所授，因此会用龟甲来占卜。

古人将龟拿来作为卜吉凶、兆寿瑞、赐富贵等象征。虽然同样是四灵，在人们心目中，龟的形象终究比不上凤凰和麒麟来得祥和瑞丽，更无从与龙的英武雄伟相提并论。

中国古代的灵兽中，除了龟、虎是现实生活中的兽类外，其余皆为想像中之灵兽。那么，这些灵兽又缘何而生？据猜测，这些灵兽是原始社会形成的一种图腾崇拜的标志。相传，轩辕黄帝统一中原各部落后，为制定一个统一的图腾（类似现在的国旗，或者说是国家的标志），揉合了各氏族图腾的精粹，创造了新的图腾，是龙的雏型。凤凰和麒麟的起源与龙一样，都是源于图腾文化，为多种动物的综合体。