

精彩的醮會

何志平

民政事務局、十八區區議會及香港建築師學會主辦的「情繫我家——十八區共同尋找全港最愛景點」第一階段的投票選舉已經完成。我好高興知道，長洲的太平清醮與大坑的舞火龍分別成為離島與灣仔區的入選景點，代表該區與其他地區的景點競爭全港最愛景點。太平清醮與舞火龍都是香港的無形文化遺產，市民能這麼擁護它們，真有點老懷安慰的感覺。

我今年看過很多醮會，香港人最熟悉的應該是長洲的太平清醮。長洲太平清醮一年一度，算是頻密。有些地方的打醮是十年一次的，例如錦田與衙前圍的醮會。也有的長達六十年一次，算是很長，即使長命百歲，一生人最多只能經歷兩次。

醮會求平安

大家都知道，舉行醮會，原為祭祀神靈與安撫幽冥，無論是哪一種，目的都是祈求平安，亦是「太平」的意識。嚴格來講，「清醮」與「幽醮」是不同的。「清醮」是一種祈求太平的醮，即祈求平安、求雨、求身體健康、求長命百歲等的太平法事，衙前圍的打醮便是；但是「幽醮」則是超渡亡魂的，教誨惡鬼，幫助他們破地獄、給他們施食，幫助他們超脫的，據說石澳的打醮這種用意居多。香港的醮會，大都兼具兩種性質。

「太平清醮」有很多儀式，一般人圍攏參觀，可能因為熱鬧又新奇。熱鬧是因為到處張燈結綵、又有鑼鼓噴吶；新奇是因為道士會噴火，又要把飯、豆芽、豆腐等放到街邊，有很多我們一般不常見的古怪做法。其實，只要明白一個簡單的說法，就可以明白整個儀式在做甚麼。

原來，一個地方的歷史久了，就會有積聚很多冤魂野鬼餓鬼惡鬼。為使闔境平安，於是便需要引渡他們，幫助他們超脫，以免他們在人間的境內做壞事。但是，孤魂野鬼散落各處，所以打醮時要張燈結綵，謂之「結幡」，豎得高高的，引領他們前來醮會現場（所謂「招魂幡」）。到了現場，便要向餓鬼施齋。但是，餓鬼惡鬼不會守秩序，於是就請來遍撒楊枝甘露的觀音大使幫忙。要請觀音大使幫忙，道士少不了要焚香、稽首禮拜，並供奉花果，說明目的在為超渡眾生，請

眾仙降臨。但是觀音大使一介女流，又溫柔善良，這些亡魂野鬼並不怕她。於是，她只好化身為外表兇惡、體型巨大的鬼王—所謂「大士王」。所以，有打醮的地方，一定要有「大士王」。「大士王」不是一人孤軍作戰，「大士王」有排場，所以，判官與獄卒也在身邊「傍住」。「大士王」右手握筆，因為他要「摘名」，記下滋事份子的姓名。「大士王」會噴火，顯示自己是多麼的威猛。

觀音大士降臨醮會現場，監視群鬼後，道士便要施齋，即把飯、豆芽、豆腐分給群鬼，經道士作法後（「放焰口」之法），這些飯菜便會無限加大，足供群鬼享用了，而且真的吃到，不會一入口就變了火。然後，道士更會自己幻想為觀音大士，一手握甘露、一手持楊枝，超渡他們。最後，這些亡魂野鬼向仙人致謝，然後隨仙人升仙而去。

排場規格多

醮會排場，其實也是規格多多的。根據我的了解，單是醮棚，已有三種之多。一個神棚，用以供請諸神。一個戲棚，用作木偶表演或粵劇表演，以酬神娛人。另一個是大士棚，其實亦即是鬼棚。神棚與鬼棚，一定要分開，以示河水不犯井水。戲棚一定要對住神棚，因為神需要備受尊重以及舒舒服服的看戲，所以一定要給祂們一個「靚位」。

不知道會否有一些衛道之士覺得打醮是一種迷信呢？然而，即使不信神道，從社區維護的角度看，打醮雖然滿耳滿目都是鬼神之說，但是，其社區功能是十分強的。否則，現代化的香港又怎會打醮如常呢？首先，打醮前要進行的闔境大掃除，已是一種環境的潔淨；然後，個人又要齋戒沐浴，提醒居民注意個人衛生和飲食健康。由於打醮費用不菲，所以大多數情況下，都會相約近鄉一起酬神，幾條村、幾房人或者幾姓人一同籌辦醮會，大家有商有量，在神道信仰之下，特別團結，什麼積怨都有機會化解。可以說，打醮也是睦鄰、團結坊眾的一種活動。

除此之外，醮會期間的齋宴，很多時老人家得到免費的招待，以示敬老。如果醮會的經費充裕，有人大發善心，還會派發平安包、平安米、敬老利是等，更是來者不拒，人人有份，這也是和諧社會、大家開心的一種方法吧。