

Kidult 與電車男的分別

何志平

上一期寫到我的那對「傑斗」(kidult) 夫婦朋友，引來很大的反響。更引發了網上的一些討論，有的更探討起「傑斗」與「電車男」的分別起來。不錯，「傑斗」與「電車男」有一共通點，兩者都喜愛收藏玩具，而收藏玩具都不是為了投資，而是因為為童心未泯。

然而，「傑斗」與「電車男」卻又存在著差異。首先，兩者之間有一種年齡上的不同。「傑斗」是成年人，因為是成年人 (adult)，但仍擁有孩子 (kit) 般的童心，所以叫 k i d u l t。但電車男則沒有年齡上的不同。其次，兩者的性別也不同，電車男是男性，因為本身已有一個「男」字，是先天注定了的。但「傑斗」則未必是男性，雖然雜誌《jet》有一期的專題是「Hi! Mr Kidult!」，嘗試把「傑斗」定型為男性，但我覺得，未必一定是這樣。收藏高達、鐵甲萬能俠、Nike 波鞋、軍曹的，或許大多數是男性，但收藏 Hello Kitty、Barbie、Blythe 公仔的，則以女性為多。而事實上，有童心的，也可以是女性。更何況，kidult 這名詞在一九八五年《泰晤士報》出現的時候，根本沒有性別上的不同。

而最大的不同，是他們的科技角色與社交關係。電車男包含有些少隱蔽青年的影子，或許其貌不揚，或許性格內向，所以總是與電腦為伍，在網上發掘自己的新天地。他們又社交圈子狹窄，甚少與異性接觸，常會感到羞澀，難於啟齒。但是「傑斗」不同，「傑斗」可以是社交關係良好的，日常生活正常的，夫妻關係和睦的，有些更是中產人士、大學教授、工程師或青年創業家等。

我不知道大家是否同意以上的看法。不論是「傑斗」或是「電車男」，最重要的是他們都能夠找到自己興趣與愛好，不介意世俗的眼光，用自己的力量，在社會規範 (social norms) 的縫隙中專注地發展自己嗜好的一群。他們為都市刻板的生活，添上了一點色彩。