

天后誕

何志平

天后娘娘，又稱「天后聖母」、「媽祖」、「娘媽」等，是守護漁民和航海者的神祇。農曆三月廿三日天后誕，是慶祝天后誕辰的傳統文化節日，今年丁亥年的天后誕在陽曆五月九日。

天后是福建莆田湄洲嶼人，出生於北宋太祖建隆元年三月廿三日。父親林惟慤，是負責沿海治安的官員。天后出生時，天空布滿彩雲，紅光滿室，香氣四溢；自出生到滿月，不哭不啼，因此取名默，後來人稱為林默娘。

相傳天后小時候天資聰穎，喜誦經禮佛。長大後，有預測天氣變化的異能，救了不少出海的漁民。二十九歲時登上福建湄州一個山峰，自此便不見蹤影，有說是羽化登仙。鄉民以為神象，因此立祠奉祀。

天后多別號

最初天后只屬民間神祀。宋徽宗宣和四年，派特使由海路出使高麗（即朝鮮），途中遇險得救，回朝後上奏，皇上御賜「順濟」廟額給湄洲神女祠。自此，歷代君主都賜以名銜，尊為天妃。康熙二十二年，派兵收復台灣鄭克塽，戰船遇難擱淺，兵將向天妃禱告後脫險。康熙獲悉後，改天妃為天后。

從北宋開始，神女林默娘經歷朝賜封，從「夫人」、「天妃」到「天后」，並列入國家祀典。雖然天后的名銜愈來愈高貴顯赫，但民間為求親切，仍沿用一些樸素的稱謂，例如福建莆田人叫天后作「娘媽」、「媽祖」；閩南人稱之為「媽祖婆」；林姓的人尊為「姑媽」、「祖姑」；天津、北京等北方人稱之為「娘娘」等。

民間拜祭天后，沒有嚴格規定儀式和祭品。除了天后誕外，平日也可以膜拜。拜祭儀式，一般按當地傳統風俗習慣而行。除一般的三牲、家禽和瓜果祭品外，有些地方還供奉海產，另有些地方則獻「天后衣」。

巡遊古今有別

天后誕是信眾慶賀天后生辰的重要日子，是天后崇拜的最大節日，也是朝廷和地方官員參拜天后的時候。除大型拜祭儀式外，往往還有以廟宇為中心的巡遊、廟會、花炮和神功戲等社區活動。

天后巡遊是天后誕的重要活動。據說乾隆皇下江南時看到天后出巡的盛況，賜予黃袍，故後來民間又稱天后巡遊為「皇會」。現代的天后巡遊，一般把天后廟的神像放在人抬著走的神龕裡，由信眾組成巡遊隊伍前呼後擁，按照指定路線巡遊。巡遊隊伍中常伴隨有舞獅和化裝表演等活動，熱鬧非常。除陸上的天后巡遊，也有海上的巡遊。賀誕者會於帆船和駁船上掛滿色彩繽紛的旗幟，很多船上亦有舞獅，熱鬧非常。

神功戲是為慶祝神誕或大型傳統節慶而舉行的戲曲演出活動，目的是「為神做功德」，是中國傳統戲劇的主要演出形式之一。為天后而演的神功戲稱為「天后神功戲」，一般五天為一「台」，劇種不限，在粵港澳地區上演的普遍是粵劇。演出的劇目，則有一些固定的內容，如《六國大封相》、《天妃送子》等。

香港常見的神祇

香港位於南中國珠江口側，歷來漁業發達，因此天后是香港常見供奉的神祇，每年的天后誕都有很多善信匯集到各個天后廟慶祝。據統計，目前香港大約有五十多間天后廟，遍布港島、九龍、新界和離島，當中最古老的是建於南宋理宗時期的西貢佛堂門天后廟（俗稱大廟）。天后廟與其他神廟在外部結構上並無重大分別，最大的特點是正門都是朝海，充分顯示天后作為海神的特色。香港有些天后廟在較內陸位置，是因為歷年的填海工程所致。

從神誕活動的規模來說，以佛堂門天后廟為最。每年的天后誕會有多至五萬名信眾參拜。除佛堂門大廟外，元朗天后廟的神誕活動也是很著名的。每年天后誕，元朗的漁民團體、體育會、宗親會等會派出飄色、樂手和其他表演者參加會景巡遊至天后廟。

天后誕活動一般都在農曆三月廿三日當天舉行，唯獨長洲之天后誕卻在三月十八日。原因據說是當年往返西灣天后廟進香之路缺乏街燈照明，坊眾往看神功戲亦不方便，故特將賀誕日期提前數天，利用

月光照明。

香港天后誕的慶祝活動，除舞龍舞獅、朝拜天后、巡遊外，一些圍村還會舉行盛大的盆菜宴。盆菜是香港圍村獨特的傳統菜式，以木盆盛載，食物材料一層疊一層的排放。但是，為了能吃到熱騰騰的盆菜，現今盛載的盆菜的器皿，大都以銅盆及鋅盆代替木盆，方便加熱。

每年農曆三月廿三日天后誕，是一個很有特色的傳統節日，也是一個不少的節誕。